

CONTEMPORARY DOORS

**Toscocornici**  
LE PORTE SECONDO NOI

---

Catalogo Moderno  
*Modern Catalogue*

TOSCOCORNICI PORTE  
**Toscocornici**  
LE PORTE SECONDO NOI

#### MARCHI DI FABBRICA

Tutti i nomi dei prodotti evidenziati o meno o che prevedono l'apposizione di marchi di fabbrica sono marchi di Toscocornici Porte. Tutti gli altri marchi come AGB®, KOBLENZ®, BONAITI, SICMA®, MANDELLI®, ERGON®, OTLAV® sono proprietà dei rispettivi possessori.

Nessuno di questi marchi può essere utilizzato con riferimento ad altri prodotti o servizi così da generare confusione per il cliente, o svilire o discreditare i proprietari.

I diritti di utilizzazione sono esclusivi della ditta Toscocornici. E' vietata la riproduzione anche parziale a norma dell'Art. 90 L. 633/41.

#### TRADEMARKS

*All product names highlighted or less or which provide for affixing trademarks are trademarks of Toscocornici Ports.*

*All other brands such as AGB®, KOBLENZ®, BONAITI, Sicma®, MANDELLI®, ERGON®, OTLAV® are property of their respective owners. None of these marks may be used with reference to other products or services so as to create confusion for the customer, or demean or disparage owners.*

*The use rights are excluded you of company Toscocornici. The partial reproduction also, in compliance with the Art. 90 L. 633/41.*

Una nuova collezione di porte dal taglio decisamente moderno, pensate per inserirsi in ambienti dal gusto contemporaneo, arricchisce la già vasta gamma delle proposte Toscocornici. Una ricerca accurata sul design e le essenze più attuali ha guidato l'ideazione di porte che diventano veri e propri elementi di arredo, capaci di donare personalità ed eleganza ad ogni ambiente. Ognuna di queste porte è frutto dell'accurata lavorazione e qualità artigianale che da sempre contraddistingue Toscocornici e il suo prodotto.

*A new collection of exceptionally modern doors, designed for use in contemporary style settings, enhances the already vast range proposed by Toscocornici. Meticulous research into design and the latest varieties of wood has guided the conception of doors which become authentic furnishing elements, capable of conveying personality and elegance to every setting. Every one of these doors is the product of the meticulous craftsmanship and artisan quality that have always characterised Toscocornici and its product.*



**Tosco**cornici



BARI		pag.8
BRINDISI		pag.16
UGENTO		pag.20
TERMOLI		pag.24
LEUCA		pag.28
SPARTA		pag.32
RODI		pag.40
ITACA		pag.44
MALTA		pag.52
CRETA		pag.60
300U		pag.70
INDICE_INDEX		pag.74
300U-FBS3216		pag.74
SA2		pag.78
SA2-10		pag.82
SA-9A		pag.86
SA-13A		pag.90
SA-8A		pag.94
SA-11A		pag.98
SA-1A		pag.102
SA-12A		pag.106
SA-10A		pag.110
UP-200-OV		pag.114
UPNT-200-OV		pag.118



# BARI



La linea classica e contemporanea insieme è esaltata dalla mano vellutata della laccatura bianca, sapientemente interrotta dal disegno dei riquadri centrali.

*The classic and contemporary collection is enhanced by the velvet touch of white lacquer, wisely interrupted by the design of the central panels.*



gruppo\_unico



codice\_200-3TAB

essenza\_pino

finitura\_pino superbianco

tipo\_3 complanare



telaio\_complanare



coprifiuto\_liscio



maniglia\_mandelli JET 1371



# BARI



La tonalità morbida e naturale del castagno vissuto caratterizzata da tre ampi riquadri rende questa porta un oggetto d'arredo eclettico ed altamente adattabile a diversi ambienti.

*The soft and natural lived chestnut tones characterized by three large squares makes this door a piece of furniture eclectic and highly adaptable to different ambience.*



gruppo\_unico 

codice\_200-3TAB

essenza\_castagno

finitura\_castagno vissuto

tipo\_3 complanare 

telaio\_complanare 

coprifiuto\_liscio 

maniglia\_mandelli JET 1371



# BRINDISI



Una porta dal sapore classico-moderno che contrappone la tradizionale struttura a due specchiature, alla finitura grigio-bianco sicuramente originale e innovativa.

*A modern classical flavor for this door that contrasts with the traditional structure of two panels, the white-gray finish very original and innovative.*



gruppo\_unica 

codice\_200-2TAB

essenza\_pino

finitura\_grigio-bianco Pin-001

tipo\_3 complanare 

telaio\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli JET 1371



# UGENTO



La pannellatura centrale, allo stesso tempo sobria e ricercata esalta la venatura e l'eleganza del legno arricchito dalla finitura palissandro.

*The central panel, sober and refined at same time, enhances the elegance of wood enriched by the rose-wood finish.*



gruppo\_unico



codice\_200-4TAB

essenza\_pino

finitura\_palissandro

tipo\_3\_complanare



telaio\_complanare



coprifitto\_liscio



maniglia\_mandelli JET 1371



# TERMOLI



L'apertura rototraslante con serratura magnetica, basata sull'esclusivo sistema Ergon®, consente il recupero di 1 m<sup>2</sup> di spazio abitabile. L'apertura di ambo i lati sul perno centrale ne riduce drasticamente l'ingombro.

*The opening rototranslating with magnetic lock, based on the exclusive Ergon® system, allows the recovery of 1m<sup>2</sup> of living space. The opening of both sides on the central pivot dramatically reduces the footprint.*



gruppo\_unica



codice\_200-1TAB

essenza\_castagno

finitura\_castagno antico

tipo\_3 complanare



telajo\_standard



coprifilo\_fiscio



maniglia\_mandelli Jet 1371



# LEUCA



Un fascino colore blu notte esalta la venatura marcata.  
I toni azzurrati della struttura in legno sono esaltati da riquadri con texture color rame metallizzato su vetro.  
*A handsome midnight blue enhances the coarse texture. The blue tones of the wood structure are highlighted by squares with copper metallic glass textured.*



gruppo\_unica 

codice\_200-3TABV

essenza\_pino

finitura\_blue-night

tipo\_3\_complanare 

telaio\_complanare 

coprifilo\_fiscio 

maniglia\_mandelli JET 1371

vetro\_rame LDO 529-5



# SPARTA



La nuovissima finitura abbinata ai vetri stampati colorati, offre un'ottima soluzione di arredo per tutti gli ambienti.  
*The new finish combined with printed colored glass, offers an excellent solution for all interior decorations.*



gruppo\_unico



codice\_300UV4

essenza\_castagno

finitura\_castagno antico

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli JET 1371

vetro\_stampato nero



# SPARTA



Tonalità delicate e naturali per la porta in castagno antico con eleganti riquadri in vetro decorati da un disegno sottile. Ideale per donare luminosità all'ambiente.

*Soft and natural colors for the old chestnut door with elegant glass panels decorated with a slim design. Ideal for giving lots of light.*



gruppo\_unica



codice\_300UV4

essenza\_castagno

finitura\_castagno antico

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli JET 1371

vetro\_stampato rosso



# RODI



Giocata sui contrasti e sulle armonie, questa porta realizzata in pino spazzolato bianco è decorata al centro da piccoli pannelli in vetro con decoro cangiante.

*Played on the contrasts and the harmonies, this door made in white brushed pine is decorated in the center by small glass panels with iridescent decor.*



gruppo\_unico



codice\_300UV3

essenza\_pino

finitura\_pino superbianco

tipo\_liscio



telaio\_complanare

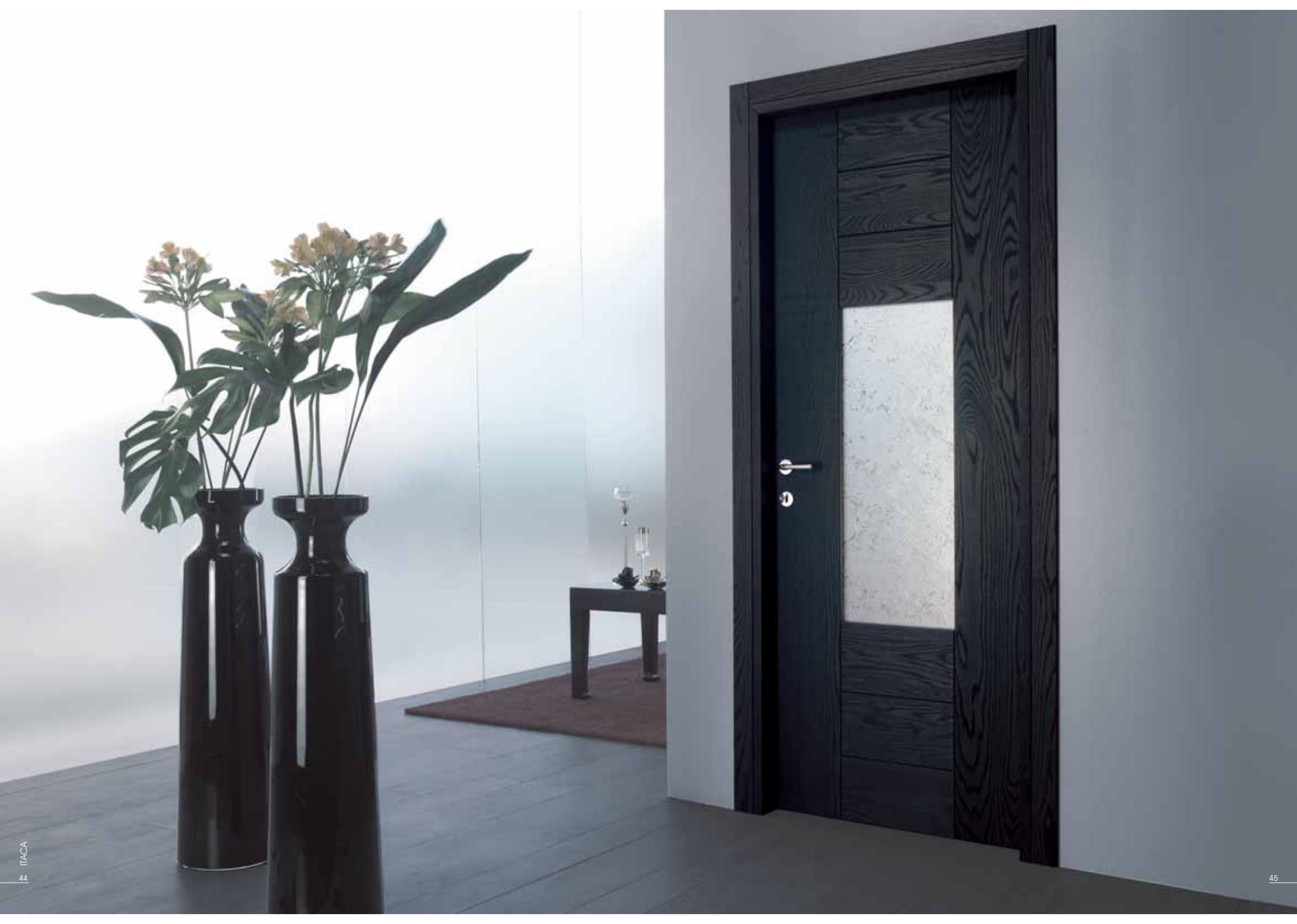


coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli LIFE 1171

vetro\_vernice a foglia fucsia VF01



# ITACA



Il vetro marmorizzato contribuisce a illuminare la porta in rovere wengé impreziosita da eleganti scanalature.

*The marbled glass helps illuminate the wengé oak door, enhanced by elegant grooves.*



gruppo\_unica



codice\_300UV1

essenza\_rovere

finitura\_wengé rov-004

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91

vetro\_marmo bianco



# ITACA



L'ampio riquadro bifacciale in vetro e tessuto impreziosisce e illumina la sobrietà di una porta con pannelli centrali realizzata in rovere grigio.  
*The large double-sided panel of glass and fabric enhances and illuminates the sobriety of a door with central panels made of gray oak.*



gruppo\_unico 

codice\_300UV1

essenza\_rovere

finitura\_grigio rov-008

tipo\_liscio 

telaio\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli LINK 1301

vetro\_stoffa fiori 10134-14



# MALTA



Una proposta che non passa inosservata, dove la ricerca di materiali e accostamenti crea originali contrasti tra la laccatura, il vetro e il tessuto decorato dai riflessi metallici.  
*A proposal which does not go unnoticed, where research materials and combinations creating contrasts between the original lacquer, glass and fabric decorated by metallic reflections.*



gruppo\_unica 

codice\_300UV

essenza\_pino

finitura\_superbianco

tipo\_liscio 

telaio\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli JET 1371

vetro\_stoffa fiori 10133/09



# MALTA



Una ampia zona in vetro marmorizzato bianco incorniciata da una larga fascia in legno rovere, caratterizza una porta luminosa e leggera.  
*A large area of white marbled glass framed by a wide band of oak wood, characterised by a light, luminous door.*



gruppo\_unico



codice\_300UV

essenza\_rovere

finitura\_naturale rov-006

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91

vetro\_marmo bianco



# CRETA



Eleganza e leggerezza comandano il disegno di questa porta laccata. I riquadri centrali in vetro racchiudono una delicata texture colore rame metallizzato.

*Elegance and lightness controlling the design of this lacquered door. The central glass panels enclosing a delicate metallic copper color texture.*



gruppo\_unico



codice\_300UV2

essenza\_toulipier

finitura\_superbianco

tipo\_liscio



telaio\_complanare

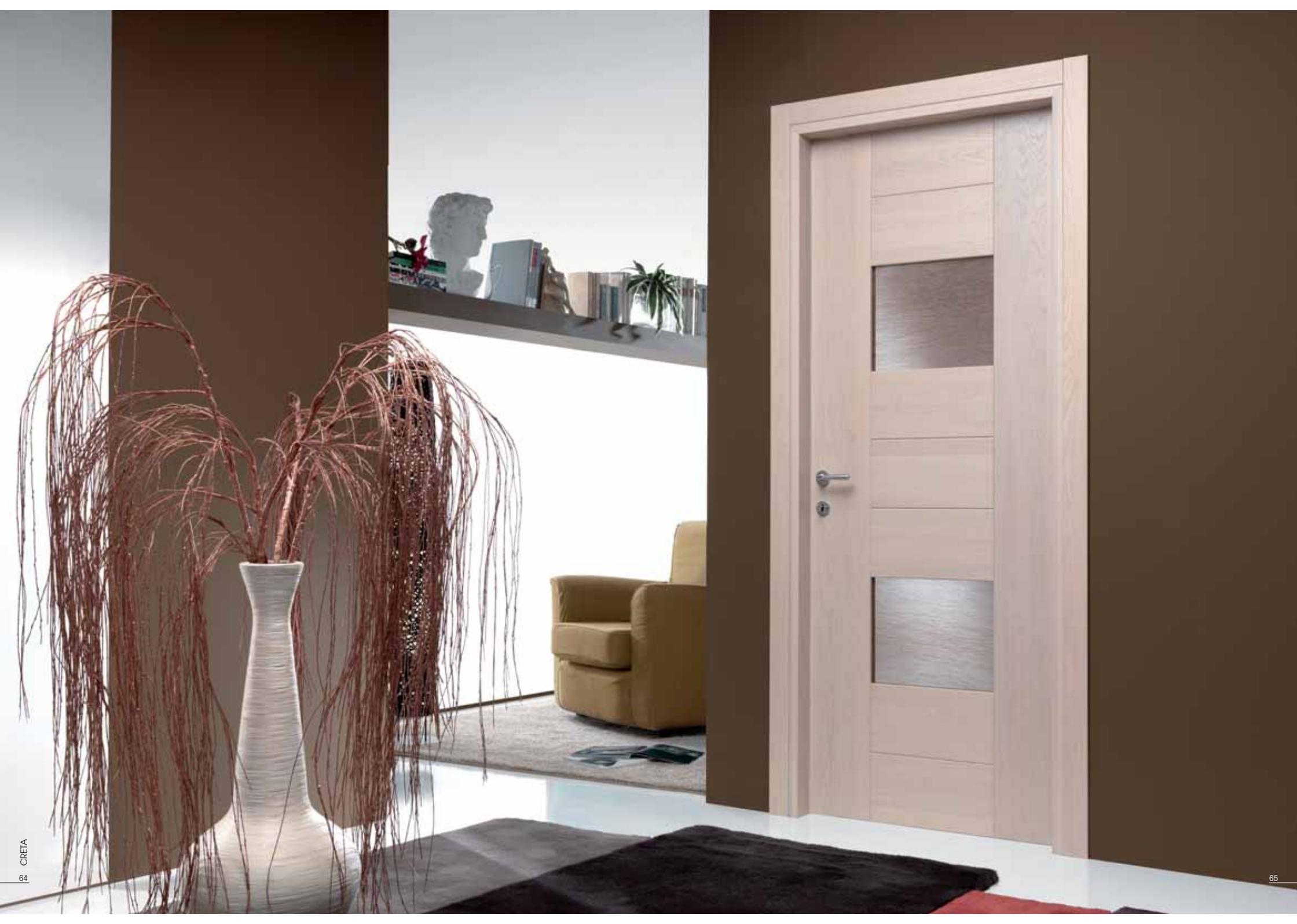


coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli LIFE 1171

vetro\_rame LDO 529/5



# CRETA



Il colore luminoso e il tatto materico della finitura concorrono a rendere questa porta un elemento di arredo di grande eleganza.  
*The bright color and the tactile feel of the finishing combine to make this door a very elegant element of furniture.*



gruppo\_unica



codice\_300UV2

essenza\_rovere

finitura\_sbiancato rov-012

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91

vetro\_rame LDO 529/5

# CRETA



Due luminosi riquadri in vetro marmorizzato bianco si inseriscono nella zona centrale di questa porta che gioca sui contrasti di materiale e sulle venature orizzontali e verticali.  
*Two luminous square panels made of white marbled glass are inserted into the central area of this door which plays on the material contrasts and the horizontal and vertical grains.*



gruppo\_unico



codice\_300UV2

essenza\_rovere

finitura\_sbiancato rov-012

tipo\_liscio



telaio\_complanare

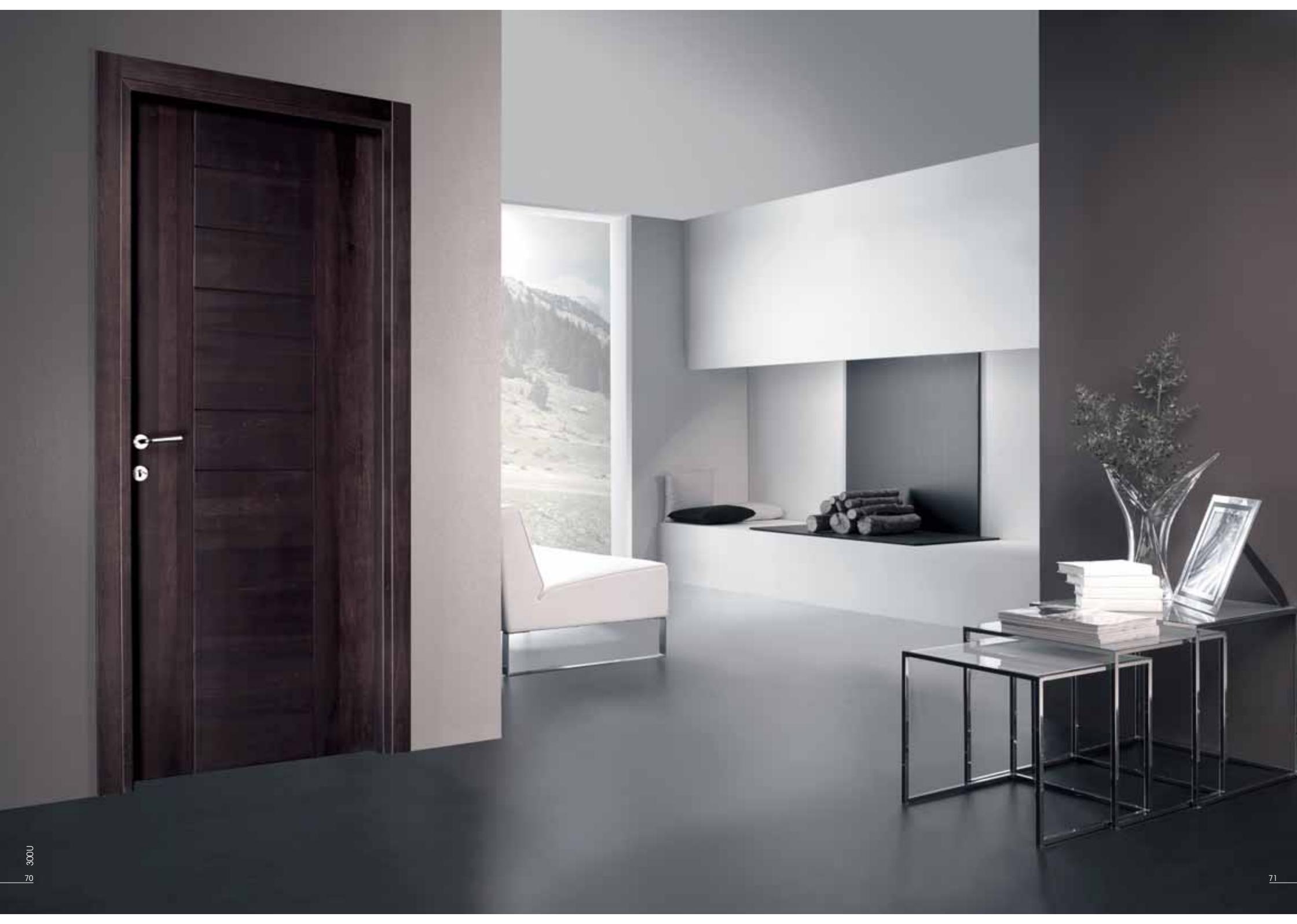


coprifilo\_liscio

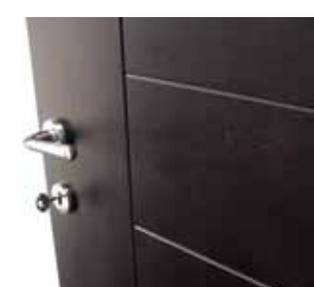


maniglia\_mandelli LIFE 1171

vetro\_marmo bianco



# 300U



Le fasce laterali a vena verticale racchiudono in contrasto il pannello centrale a venatura orizzontale arricchito da sottili scanalature.  
*The lateral bands with vertical grain offer a contrasting surround for the horizontal grain of the central panel, enhanced with fine grooves.*



gruppo\_unica



codice\_300U

essenza\_toullpier

finitura\_caffè tou-002

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91



# 300U-FBS3216



Sottili scanalature che seguono la venatura orizzontale del pannello centrale e inserimenti in alluminio cromo lucido caratterizzano questa porta dalle linee eleganti.  
*Fine grooves that follow the horizontal grain of the central panel and polished chrome-plated aluminium inserts characterise this elegantly styled door.*



gruppo\_unica



codice\_300U-FBS3216

essenza\_toulipier

finitura\_toulipier acciaio

tipo\_liscio



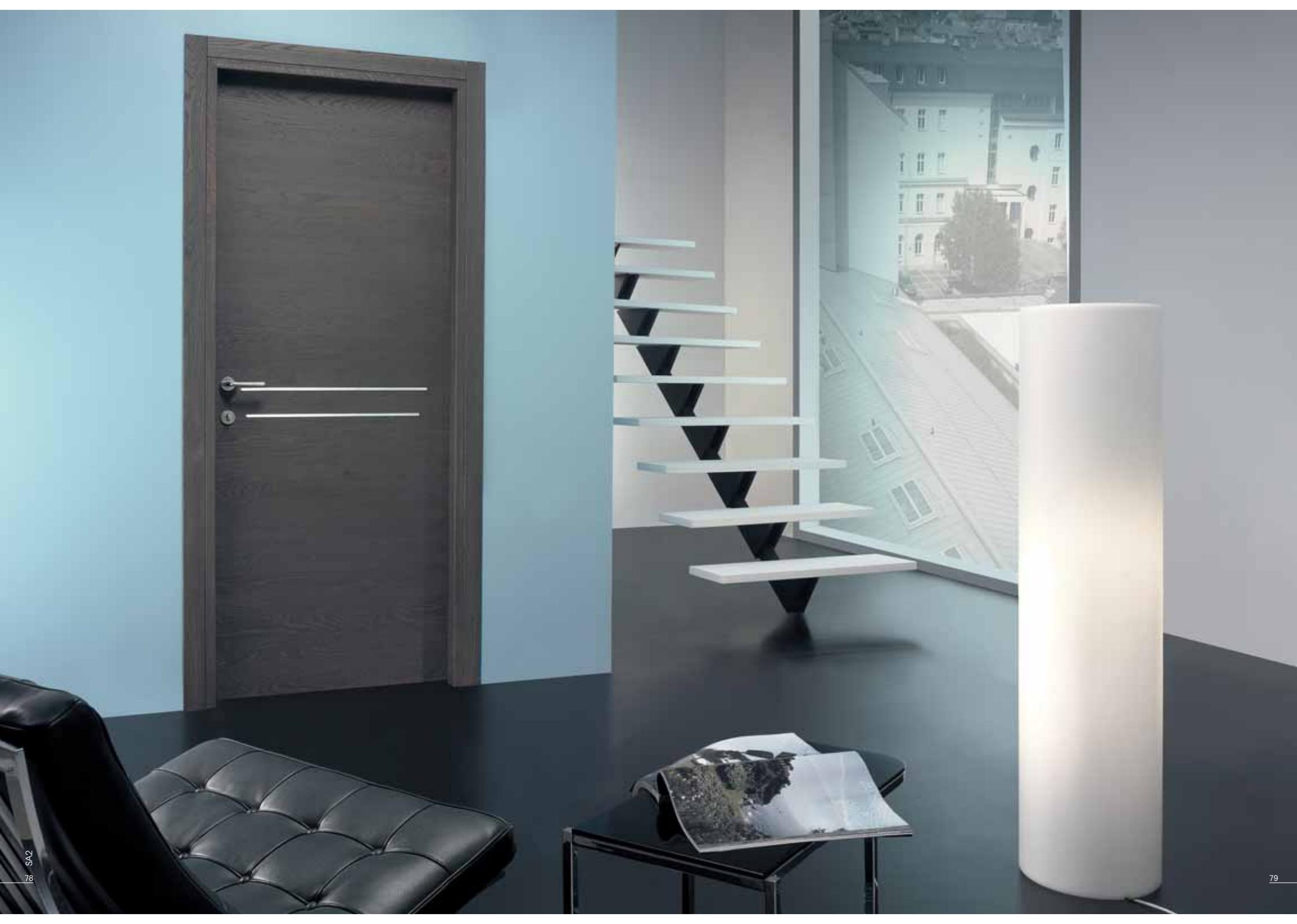
telaio\_complanare



coprifitto\_liscio



maniglia\_mandelli S91



# SA2



Una porta rigorosa ed essenziale nelle linee, impreziosita dal doppio inserto in alluminio spazzolato, che crea una piacevole interruzione nella porta a vena orizzontale.

*A door with severe and essential lines, embellished by the double insert in brushed aluminium, which creates a pleasant interruption in the horizontal grain door.*



gruppo\_unica



codice\_SA2

essenza\_rovere

finitura\_grigio rov-008

tipo\_llscio



telaio\_complanare



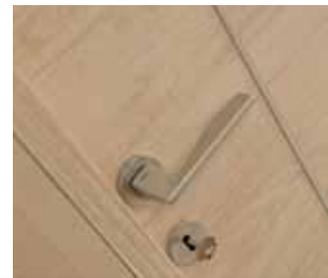
coprifilo\_llscio



maniglia\_mandelli S91



# SA2-10



La tonalità chiara e luminosa impreziosita da gli inserti lineari in alluminio rende questa porta elemento di arredo contemporaneo.  
*The bright and luminous colors embellished with linear aluminum inserts makes this door a contemporary design element.*



gruppo\_unica 

codice\_SA2-10

essenza\_toulipier

finitura\_spazzolato anticato

tipo\_liscio 

telaio\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli LINK 1031



# SA-9A



La sorprendente finitura grigio nero su argento evidenzia la trama della venatura che assume valore estetico e decorativo per una porta estremamente contemporanea.

*The striking grey black finishing upon silver highlights the vein texture that takes on aesthetic and decorative value for a very contemporary door.*



gruppo\_unica



codice\_SA-9A

essenza\_pino

finitura\_grigio-nero pin-002

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_Sigma Pitagora



# SA-13A



Una porta raffinata e contemporanea che si distinguerà nell'ambiente per il tono luminoso della finitura spazzolata grigio su bianco.

*A stylish and contemporary door that will be distinguishing in the ambience for the luminous brushed finishing grey on white.*



gruppo\_unica



codice\_SA-13A

essenza\_pino

finitura\_grigio-bianco pin-001

tipo\_lliscio



telaio\_complanare



coprifilo\_lliscio



maniglia\_mandelli JET 1371



# SA-8A



Una porta contemporanea  
e che allo stesso tempo  
soddisfa anche un gusto  
classico.  
*A contemporary door  
and at the same time satis-  
fies also a classic taste.*



gruppo\_unica



codice\_SA-8A

essenza\_castagno

finitura\_scura cas-001

tipo\_lliscio



telaio\_complanare



coprifilo\_lliscio



maniglia\_Sigma Pitagora



# SA-11A



Il rovere sbiancato e l'alluminio satinato degli inserti illuminano l'ambiente e donano una nota inconfondibile di stile contemporaneo.  
*Bleached oak and the satin-finish aluminium of the inserts illuminate the setting and convey an unmistakable touch of contemporary style.*



gruppo\_unica



codice\_SA-11A

essenza\_rovere

finitura\_sbiancato rov-012

tipo\_liscio



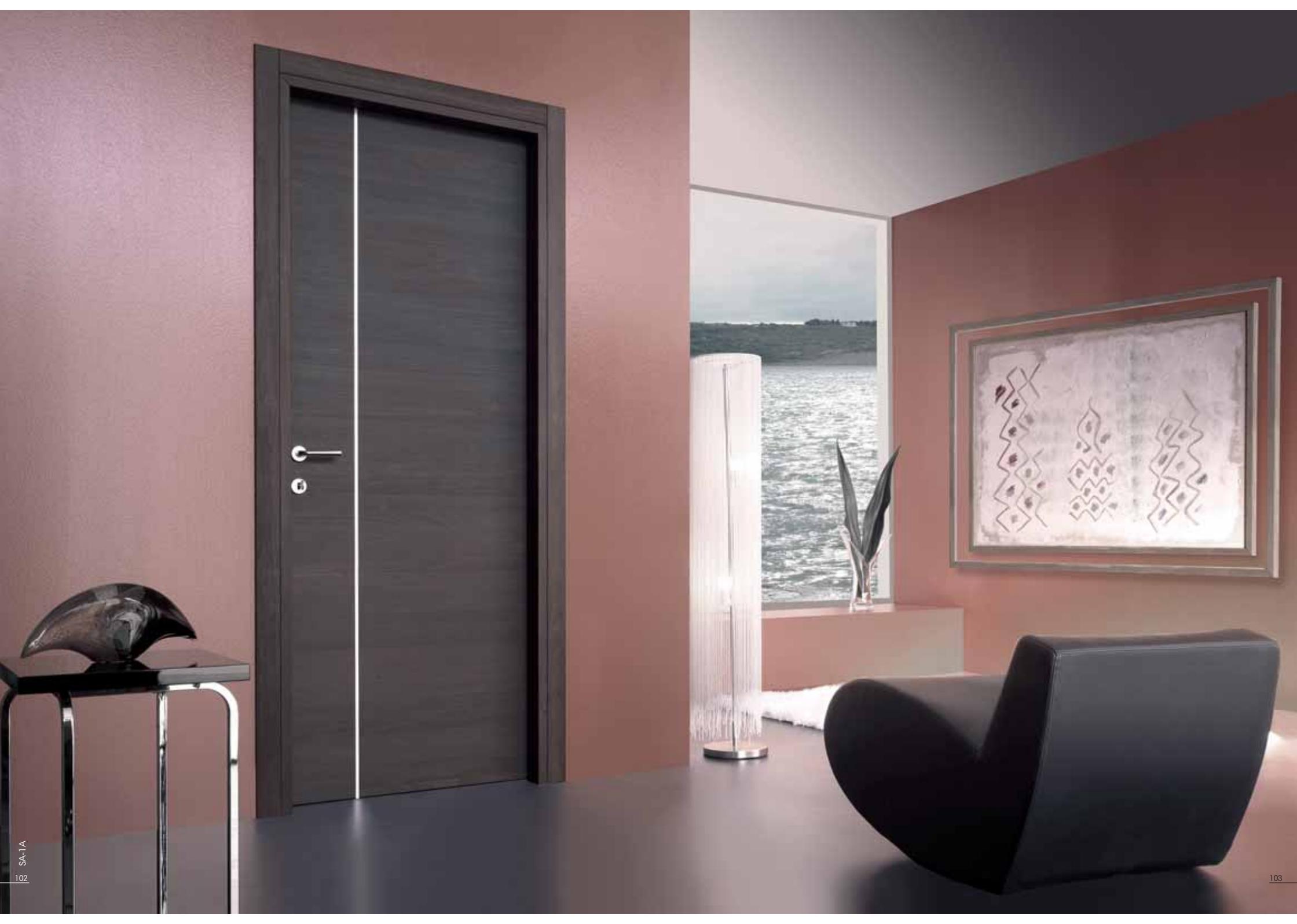
telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91



# SA-1A



Una unica linea in alluminio satinato interrompe il pannello con venatura orizzontale in questa porta realizzata nella attualissima tinta grigio toulipier.

*A single line in satin-finish aluminium interrupts the horizontal grain panel in this door, made in the fashionable shade of toulipier grey.*



gruppo\_unica



codice\_SA-1A

essenza\_toulipier

finitura\_grigio tou-006

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91



# SA-12A



Due eleganti linee in alluminio satinato si incontrano per creare un disegno originale all'interno di una porta dalla tinta calda e naturale.

*Two elegant lines in satin-finish aluminium meet to create an original design within a door with a warm and natural shade.*



gruppo\_unica 

codice\_SA-12A

essenza\_rovere

finitura\_naturale rov-006

tipo\_liscio 

telaino\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli S91





# SA-10A



Sulle tonalità scure e sofisticate del wengè si stagliano le linee del decoro in alluminio satinato per una porta che diviene protagonista dell'ambiente.

*The lines of the satin-finish aluminium decoration stand out against the dark and sophisticated shades of wengè for a door which becomes the protagonist of the setting.*



gruppo\_unica



codice\_SA-10A

essenza\_toullpier

finitura\_wengè tou-004

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91





# UP\_200-OV



Il contrasto tra le tonalità, chiaro e scuro, evidenzia una speciale geometria e donano alla porta una nota inconfondibile di stile contemporaneo.  
*The contrast between dark and light shades highlights a special geometry and conveys an unmistakable touch of contemporary style to the door.*



gruppo\_unica 

codice\_UP\_200-OV

essenza\_toullpier

finitura\_toullpier acero + wengè tou-004

tipo\_liscio 

telaino\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli S91





# UPNT\_200-OV



Una sottile linea di contorno propone un disegno di stile contemporaneo ed al tempo stesso classico, all'interno di una porta dalla tinta delicata ma decisa.  
*A fine outline proposes a design featuring contemporary yet simultaneously classic style, within a door with a delicate but decisive shade.*



gruppo\_unica 

codice\_UPNT\_200-OV

essenza\_touliplier

finitura\_touliplier acciaio

tipo\_liscio 

telaio\_complanare 

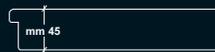
coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli S91

Castagno_Chestnut	Rovere_Oak	Toulipier	Pino_Pine	
 [296] Scuro CAS-001	 [3520] Wengè ROV-004	 [5496] Caffè Tou-002	 [5805] Pino Superbianco	 1 - Porta a battente 1 anta <i>Single-wing leaf door</i>
 [5543] Castagno Vissuto	 [5336] Naturale ROV-006	 [5337] Caffè Tou-011	 [5431] Pino Palissandro	 20 - Porta a filo con cerniera a scomparsa <i>Flush door with invisible hinge</i>
 [5860] Castagno Antico	 [5528] Grigio ROV-008	 [5338] Wengè Tou-004	 [5542] Grigio-Bianco Pin-001	 2 - Porta a battente 1 anta a madonna <i>Single-wing leaf door with frame mounted on the outside of the wall</i>
	 [5320] Sbiancato ROV-012	 [5500] Grigio Tou-006	 [5534] Grigio-Nero Pin-002	 3 - Porta a battente 2 ante <i>Double-wing leaf door</i>
		 [5806] Toulipier Spazzolato Anticato	 [5815] Pino Blue-Night	 4 - Porta a battente 2 ante incernierato centrale <i>Double-wing leaf door with central hinge</i>
		 [1973] Toulipier Acero		 5 - Porta a battente 2 ante incernierato centrale + fissa <i>Double-wing leaf door with central + fixed hinge</i>
		 [5817] Toulipier Mogano		 6 - Porta a libro battente <i>Folding leaf door</i>
		 [5316] Toulipier Superbianco		 7 - Porta a libro asimmetrica <i>Asymmetrical folding door 2</i>
				 8 - Porta scorrevole interno muro <i>Sliding door inside wall</i>
				 9 - Porta scorrevole esterno muro <i>Sliding door outside wall</i>
				 10 - Porta scorrevole interno telaio <i>Sliding door inside frame</i>
				 11 - Porta con sopra luce <i>Door with transom</i>
				 12 - Porta con sopra luce apribile <i>Door with opening transom</i>
				 13 - Porta con sopra luce apribile a vasistas <i>Door with pull-up opening transom</i>
				 14 - Porta a ventola <i>In-out swing door</i>
				 21 - Porta rototraslante (*) <i>Rototranslating</i>
				 16 - Porta ad arco tutto sesto <i>Round-arch door</i>
				 17 - Porta ad arco ribassato (o su sagoma) <i>Lowered arch door (or to design)</i>
				 18 - Porta ad arco tutto sesto tondo su quadro <i>Round-arch door in square frame</i>
				 19 - Porta ad arco ribassato (o su sagoma) tondo su quadro <i>Lowered arch door (or to design) in square frame</i>

**TIPO 3 COMPLANARE**

**TIPO LISCIO**



**TELAIO STANDARD COMPLANARE\_Sliding Overlapping Standard Frame**



**TELAIO STANDARD Standard Frame**

Utile telescopico STD mm 10 per lato\_Sid Usefultelescopic Space 10 Mm Per Side

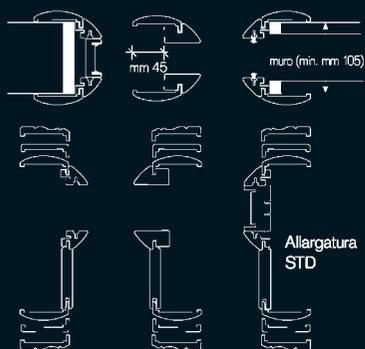


**TELAIO BOMBATO\_Convex Frame**



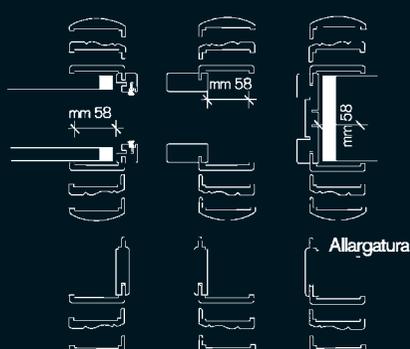
**TELAIO A SCOMPARSA BOMBATO\_Retractable Convex Frame**

Utile telescopico STD mm 10 per lato  
STD useful telescopic space 10 mm per side



**TELAIO A SCOMPARSA\_Retractable Frame**

Utile telescopico STD mm 10 per lato  
STD useful telescopic space 10 mm per side



• Luce passaggio fino a cm 90x210 • Lo spessore standard del telaio è di mm 44 • Lo spessore standard della porta è di mm 45 •

• Wall or frame sizes till cm 90x210. The standard thickness of the frame is 44mm. • The doors' thickness is 45mm.

**RIFERIMENTI MISURE\_References Measures  
(max est. telaio mm.980x2140)**

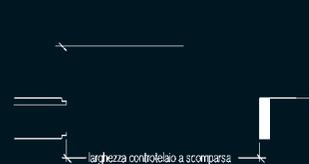


1. Porta a battente standard

CONVERSIONE MISURA PORTA A BATTENTE STD			
mm.	ESTERNO TELAIO	LUCE CONVENZIONALE	LUCE EFFETTIVA
L	980	900	892
H	2140	2100	2096

altezza controltelaio a scomparsa

2. Porta scorrevole interno muro



4. Battuta a pavimento



3. Porta a battente a madonna



**MANI DI APERTURA\_Opening Hands**



1. Porta a battente DX a spingere



2. Porta scorrevole DX



4. Porta a libro 2 asimmetrica DX a spingere



5. Porta a libro 2 simmetrica DX  
(solo conchiglia/ serratura circolare)

# FERRAMENTA\_ACCESSORIES



Serrature AGB cromata (disponibile anche ottonata)  
AGB lock chrome (also available brass)



Anubi lisce cromo satinato (disponibile anche ottonata)  
Hinges smooth satin chrome (also available brass)



Maniglia Bonaiti circolare cromata (disponibile anche ottonata)  
Bonaiti handle circular chrome (also available brass)



Serratura Bonaiti circolare cromata con nottolino (disponibile anche ottonata)  
Bonaiti lock circular chrome (also available brass)



Cerniere a scomparsa Kloblenz 3D cromata (disponibile anche ottonata)  
Kloblenz 3D Chrome concealed hinges (also available brass)



Sicma Pitagora cromata/chrome-plated



Mandelli S91 cromata/chrome-plated



Mandelli Life 1171 cromata/chrome-plated



Mandelli JET 1371 cromata/chrome-plated



Mandelli Link 1301 cromata/chrome-plated

# SUPPORTI VENDITA\_HELPER TO CHOOSE THE BEST

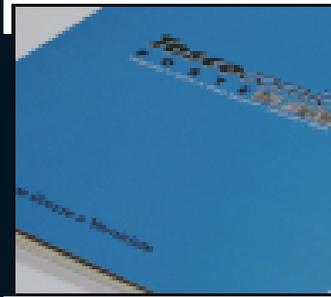
CATALOGO CLASSICO/CLASSIC CATALOGUE



MAZZETTA CLASSICA/CLASSIC WOOD FINISHES



LISTINO/LIST



POSTER/POSTER



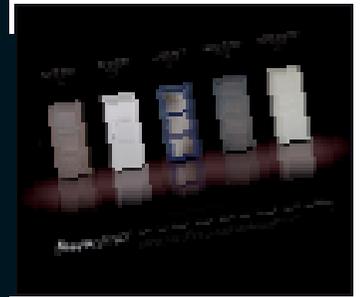
CATALOGO MODERNO/MODERN CATALOGUE



MAZZETTA MODERNA/MODERN WOOD FINISHES



SITO INTERNET/INTERNET



VETROFANIE - ADHESIVES





**Toscocornici Porte s.r.l.**

Sede legale: Loc. Confinò, 100/101 - 53049 Torrita di Siena (SI) - Italy  
 P. I 00242230522 - C.F. 00242230522 - Capitale sociale Euro 31.660,00  
 Reg. Imprese di Siena n. 00242230522 - REA n. 67332  
 Tel. +39.0577.685426 - Fax +39.0577.686429  
 www.toscocornici.it - info@toscocornici.it

Numero Verde  
 **800.91.29.25**  
 Lun.-Ven. (9:00/12:30 - 14:30/18:00)  
 Chiamata gratuita da numero fisso

